

## ЛЕКЦІЙНИЙ МОДУЛЬ

Лекція 1 (2 год.)

Тема: **ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ У СВІТЛІ СУЧАСНОЇ НАУКИ ПРО МОВУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ**

1. Предмет, мета і завдання ЛАТ.
2. Зв'язок ЛАТ з іншими дисциплінами.
3. Періодизація ЛАТ.
4. Основні завдання ЛАТ. Методологічні основи дослідження художнього тексту.
5. Методи дослідження художнього тексту.

### **Література**

1. Бахтін М. М. Висловлювання як одиниця мовленнєвого спілкування // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002. – С. 406-415.
2. Бацевич Ф.С. Абсурдний художній текст у вимірах лінгвістичної прагматики // Мовознавство. – 2012. – № 1. – С. 18-30.
3. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
4. Коч Н.В. Основи комунікативних технологій : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В. Коч. – 2-ге вид., перероб. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 266 с.
5. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
6. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
7. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
8. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
9. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. —752 с.
10. Словник української мови: В 11-ти т. — К.: Наукова думка, 1970-1980.
11. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.

Лекція 2 (2 год.)

Тема: **КОМПЛЕКСНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ НА ВСІХ МОВНИХ РІВНЯХ**

1. Сегментування тексту.
2. Мікро- і макротекстю

3. Рівневий аналіз (графічний, фонетичний, фонологічний, акцентологічний, орфоепічний, морфемічний, дериватологічний (словотвірний), парадигматичний, морфонологічний, синтаксичний, лексикологічний, лексикографічний, семасіологічний, фразеологічний, стилістичний, лінгвостилістичний, етимологічний).

### Література

1. Бацевич Ф.С. Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. – Харків, 2009. – Вип. 27. – С. 103-111.
2. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
3. Дащенко Н. Лінгвістика тексту й основи лінгвоаналізу: методичні рекомендації до курсу для ст. ф-ту ПВГТК.— Тернопіль, 2002. — 63 с.
4. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Модульний курс : навчальний посібник. – Донецьк : DISO, 2009. – 336 с.
5. Коч Н.В. Основи комунікативних технологій : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В. Коч. – 2-ге вид., перероб. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 266 с.
6. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
7. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
8. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
9. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації: Підручник. – Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. – 350 с.
10. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
11. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.
12. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. —752 с.

### Лекція 3 (2 год.)

#### Тема: **ПРИЙОМИ І МЕТОДИ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ. ПРИНЦИПИ ЛАТ**

1. Лінгвоаналіз як розділ стилістики.
2. Основні прийоми лінгвістичного аналізу художнього тексту.
3. Методи лінгвістичного аналізу. Принципи ЛАТ.
4. Прийоми і види роботи з текстом.

## Література

1. Бацевич Ф.С. Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. – Харків, 2009. – Вип. 27. – С. 103-111.
2. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
3. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Модульний курс : уавчальний посібник. – Донецьк : DISO, 2009. – 336 с.
4. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
5. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
7. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
8. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
9. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
10. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
11. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. —752 с.
12. Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.

### Лекція 4 (2 год.)

#### Тема: **ТЕКСТ ЯК ПРЕДМЕТ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ, ЙОГО ВИДИ І ЧАСТИНИ**

1. Поняття про текст.
2. Текстові категорії: цілісність, зв'язність, повтори, членування, лінійність, інформативність, завершеність, когезія, автосемантия, модальність, ретроспекція, проспекція, інтеграція.
3. Контекст і підтекст.
4. Класифікація текстів.
5. Засоби формальної організації художнього тексту.
6. Роль дейксису у текстотворенні.

## Література

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: учебник-практикум. 3-е изд., испр. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 496 с.
2. Бацевич Ф.С. Абсурдний художній текст у вимірах лінгвістичної прагматики // Мовознавство. – 2012. – № 1. – С. 18-30.
3. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. – К.: ВЦ Академія, 2004. – 334 с.
4. Бацевич Ф.С. Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. – Харків, 2009. – Вип. 27. – С. 103-111.
5. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
6. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
7. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
8. Рікер П. Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002.
9. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
10. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
11. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. — 752 с.
12. Словник української мови: В 11-ти т. — К.: Наукова думка, 1970-1980.
13. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.
14. Франко І. Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.

## Лекція 5 (2 год.)

### Тема: **ОБРАЗ АВТОРА: ЛІНГВІСТИЧНА ПРИРОДА**

1. Структура категорії образу автора: світогляд; джерела світогляду: автобіографія, мемуари, листи, спогади, щоденники; індивідуальні психофізіологічні особливості образу автора.
2. Авторські засоби у створенні тексту.
3. Категорія образу читача.

## Література

1. Бахтін М. Проблема тексту у лінгвістиці філології та інших гуманітарних науках // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної

- думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002. – С. 416-424.
2. Бацевич Ф.С. Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. – Харків, 2009. – Вип. 27. – С. 103-111.
  3. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
  4. Дащенко Н. Лінгвістика тексту й основи лінгвоаналізу: методичні рекомендації до курсу для ст. ф-ту ПВГТК.— Тернопіль, 2002. — 63 с.
  5. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
  6. Коч Н.В. Основи теорії комунікації : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В.Коч. – 2-ге вид., перероб. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 268 с.
  7. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
  8. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
  9. Радзівська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – соціум – культура – мовна особистість : монографія. – К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. – 491с.
  - 10.Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
  - 11.Рікер П. Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002.
  - 12.Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
  - 13.Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.
  - 14.Лесин В. М., Пулинець О. С. Словник літературознавчих термінів. — К.: Радянська школа, 1965. —431 с.
  - 15.Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.
  - 16.Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.

## Лекція 6 (2 год.)

### Тема: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ: ЕТАПИ РОБОТИ

1. Основні етапи роботи над аналізом художнього тексту.
2. Форми роботи з художнім текстом, запропоновані М. М. Шанським.
3. Етапи аналізу, запропоновані Л. О. Новиковим.
4. Специфіка аналізу художнього тексту за Л. Ю. Максимовим.
5. Специфіка рівневого аналізу за М. Л. Гаспаровим і Л. Ф. Тарасовим.

### Література

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: учебник-практикум. 3-е изд., испр. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 496 с.
2. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. – К.: ВЦ Академія, 2004. – 334 с.
3. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
4. Дащенко Н. Лінгвістика тексту й основи лінгвоаналізу: методичні рекомендації до курсу для ст. ф-ту ПВГТК.— Тернопіль, 2002. — 63 с.
5. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
7. Радзівська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – соціум – культура – мовна особистість : монографія. – К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. – 491с.
8. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації: Підручник. – Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. – 350 с.
9. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
10. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
11. Лесин В. М., Пулинець О. С. Словник літературознавчих термінів. — К.: Радянська школа, 1965. —431 с.
12. Франко І. Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.
13. Удовиченко Г. М. Фразеологічний словник української мови: У 2-х т. — К.: Вища школа, 1984. — Т.1. — 303 с; Т.2. — 384 с.
14. Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.

Лекція 7-11 (10 год.)

**Тема: СПЕЦИФІКА МОВНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО  
ТЕКСТУ. ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОЗОВОГО ТЕКСТУ.  
ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ.  
ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ.  
КЛАСИФІКАЦІЯ ТЕКСТІВ**

1. Особливості аналізу прозового тексту (засоби організації).
2. Специфіка лінгвоаналізу поетичного тексту (аналіз метра, ритму, рими).  
Урахування фонетичних, лексичних, граматичних засобів.
3. Аналіз драматичного твору (художньо-зображальні засоби словесного і сценічного мистецтва).
4. Специфіка мовної організації наукового, медійного, патогенного, прецедентного, рекламного текстів.
5. Класифікація текстів.

**Література**

1. Бацевич Ф.С. Абсурдний художній текст у вимірах лінгвістичної прагматики // Мовознавство. – 2012. – № 1. – С. 18-30.
2. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
3. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
4. Франко І. Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.
5. Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.
6. Сологуб Н. Мовний світ Олеся Гончара. — К.: Наукова думка, 1991. — 140 с.
7. Радзієвська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – соціум – культура – мовна особистість : монографія. – К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. – 491с.
8. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
9. Рікер П. Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002.
10. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації: Підручник. – Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. – 350 с.
11. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
12. Серажим К. С. Дискурс як соціолінгвальне явище: методологія, архітектоніка, варіативність: монографія. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2002. – 392с.

## Лекція 12-13 (4 год.)

### Тема: «ДИСКУРС» І «ТЕКСТ» : СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЯТЬ

1. Поняття дискурсу.
2. Різні підходи до визначення дискурсу.
3. Дискурс і текст.
4. Структура дискурсу. Дискурс як компонент комунікативного акту.
5. Особливості будови різних типів дискурсів. Класифікація дискурсів.
6. Концептуальні виміри тексту, дискурсу й твору.
7. Прецедентні й патогенні тексти: диференційні ознаки.

### Література

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. – К.: ВЦ Академія, 2004. – 334 с.
2. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
3. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Модульний курс : навчальний посібник. – Донецьк : ДІСО, 2009. – 336 с.
4. Загнітко А. П. Лінгвістика тексту: хрестоматія. – Донецьк, 2009. – 175 с.
5. Коч Н.В. Основи теорії комунікації : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В.Коч. – 2-ге вид., перероб. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 268 с.
6. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
7. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
8. Радзієвська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – соціум – культура – мовна особистість : монографія. – К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. – 491с.
9. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
- 10.Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
- 11.Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
- 12.Франко І. Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.
- 13.Лесин В. М., Пулинець О. С. Словник літературознавчих термінів. — К.: Радянська школа, 1965. —431 с.
- 14.Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. —752 с.
- 15.Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.
- 16.Словник української мови: В 11-ти т. — К.: Наукова думка, 1970-1980.



## ПРАКТИЧНИЙ МОДУЛЬ

Практичне заняття 1 (2 год)

### **Тема: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ У СВІТЛІ СУЧАСНОЇ НАУКИ ПРО МОВУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ.**

1. Предмет, мета і завдання ЛАТ.
2. Зв'язок ЛАТ з іншими дисциплінами. Періодизація ЛАТ.
3. Основні завдання ЛАХТ.
4. Методологічні основи дослідження художнього тексту.
5. Методи дослідження художнього тексту.

#### **Література**

1. Бахтін М. М. Висловлювання як одиниця мовленнєвого спілкування // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002. – С. 406-415.
2. Бацевич Ф.С. Абсурдний художній текст у вимірах лінгвістичної прагматики // Мовознавство. – 2012. – № 1. – С. 18-30.
3. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
4. Коч Н.В. Основи комунікативних технологій : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В. Коч. – 2-ге вид., перероб. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 266 с.
5. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
6. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
7. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
8. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
9. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. —752 с.
10. Словник української мови: В 11-ти т. — К.: Наукова думка, 1970-1980.
11. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.

#### **Завдання додому:**

1. Прочитати вірш Лесі Українки «Слово, чому ти не твердая криця». Зробити лінгвістичний аналіз.
2. Зробити лінгвістичний аналіз публіцистичного тексту (за вибором).

## Практичне заняття 2 (2 год)

### Тема: **КОМПЛЕКСНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ НА ВСІХ МОВНИХ РІВНЯХ.**

1. Сегментування тексту, мікро- і макротекст, рівневий аналіз (графічний, фонетичний, фонологічний, акцентологічний, орфоепічний, морфемічний, дериватологічний (словотвірний), парадигматичний, морфонологічний, синтаксичний, лексикологічний, лексикографічний, семасіологічний, фразеологічний, стилістичний, лінгвостилістичний, етимологічний).

#### **Література**

1. Бацевич Ф.С. Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. – Харків, 2009. – Вип. 27. – С. 103-111.
1. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
2. Дащенко Н. Лінгвістика тексту й основи лінгвоаналізу: методичні рекомендації до курсу для ст. ф-ту ПВГТК.— Тернопіль, 2002. — 63 с.
3. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Модульний курс : навчальний посібник. – Донецьк : ДІСО, 2009. – 336 с.
4. Коч Н.В. Основи комунікативних технологій : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В. Коч. – 2-ге вид., перероб. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 266 с.
5. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
6. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
7. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
8. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації: Підручник. – Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. – 350 с.
9. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
10. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.
11. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. — 752 с.

#### **Завдання додому:**

1. Зробіть лінгвістичний аналіз сучасного рекламного тексту (за вибором).
2. Зробіть лінгвістичний аналіз твору І.Карпенка-Карого «Хазяїн».

## Практичне заняття 3 (2 год)

### Тема: **ПРИЙОМИ І МЕТОДИ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ. ПРИНЦИПИ ЛАХТ.**

1. Лінгвоаналіз як розділ стилістики.
2. Основні прийоми лінгвістичного аналізу художнього тексту.
3. Методи лінгвістичного аналізу. Принципи ЛАХТ.
4. Прийоми і види роботи з текстом.

#### **Література**

1. Бацевич Ф.С. Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. – Харків, 2009. – Вип. 27. – С. 103-111.
2. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
3. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Модульний курс : уавчальний посібник. – Донецьк : DICO, 2009. – 336 с.
4. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
5. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
7. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
8. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
9. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
10. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
11. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. —752 с.
12. Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.

#### **Завдання додому:**

1. Зробіть лінгвістичний аналіз поеми Т.Шевченка «Гайдамаки», поеми «Сон» та вірша «Садок вишневий коло хати».

## Практичне заняття 4 (2 год)

### Тема: **ТЕКСТ ЯК ПРЕДМЕТ ЛІНГВІСТИЧНОГО АНАЛІЗУ, ЙОГО ВИДИ І ЧАСТИНИ.**

1. Поняття про текст.
2. Текстові категорії: цілісність, зв'язність, повтори, членування, лінійність, інформативність, завершеність, когезія, автосемантия, модальність, ретроспекція, проспекція, інтеграція.
3. Контекст і підтекст.
4. Класифікація текстів.
5. Засоби формальної організації художнього тексту.
6. Роль дейксису у текстотворенні.

### **Література**

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: учебник-практикум. 3-е изд., испр. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 496 с.
2. Бацевич Ф.С. Абсурдний художній текст у вимірах лінгвістичної прагматики // Мовознавство. – 2012. – № 1. – С. 18-30.
3. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. – К.: ВЦ Академія, 2004. – 334 с.
4. Бацевич Ф.С. Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. – Харків, 2009. – Вип. 27. – С. 103-111.
5. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
6. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
7. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
8. Рікер П. Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002.
9. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
10. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
11. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. — 752 с.
12. Словник української мови: В 11-ти т. — К.: Наукова думка, 1970-1980.
13. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.
14. Франко І. Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.

### **Завдання додому:**

1. Прочитати уривок з повісті М.Гоголя «Українська ніч». Дати відповідь на такі питання та виконати завдання:

Які почуття він викликає в вас? Назвіть засоби вираження емоцій в уривку, засоби живопису, художньо-образні засоби (теперішнє й історичне, метафора, метонімія, епітети, синоніми).

Подивіться на уривок з точки зору автора, поспівчуйте йому, поміркуйте з ним.

Зосередьте увагу на тому, що кожний елемент контексту зорієнтований на виконання комунікативно-естетичної мети.

З'ясуйте стилістичну виразність уривку.

### **Практичне заняття 5 (2 год)**

#### **Тема: ОБРАЗ АВТОРА: ЛІНГВІСТИЧНА ПРИРОДА.**

1. Структура категорії образу автора: світогляд; джерела світогляду: автобіографія, мемуари, листи, спогади, щоденники; індивідуальні психофізіологічні особливості образу автора.
2. Авторські засоби у створенні тексту.
3. Категорія образу читача.

### **Література**

1. Бахтін М. Проблема тексту у лінгвістиці філології та інших гуманітарних науках // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002. – С. 416-424.
2. Бацевич Ф.С. Художній текст VS ченнелінг-текст: виявлення мовленнєво-жанрової специфіки // Лінгвістичні дослідження: Збірник наукових праць Харківського національного університету імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Л.А. Лисиченко. – Харків, 2009. – Вип. 27. – С. 103-111.
3. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
4. Дащенко Н. Лінгвістика тексту й основи лінгвоаналізу: методичні рекомендації до курсу для ст. ф-ту ПВГТК.— Тернопіль, 2002. — 63 с.
5. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
6. Коч Н.В. Основи теорії комунікації : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В.Коч. – 2-ге вид., перероб. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 268 с.
7. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 416 с.

8. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
9. Радзівєвська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – соціум – культура – мовна особистість : монографія. – К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. – 491с.
10. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
11. Рікер П. Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002.
12. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
13. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту: Збірник. — Тернопіль: Лілея, 1997. — 172 с.
14. Лесин В. М., Пулинець О. С. Словник літературознавчих термінів. — К.: Радянська школа, 1965. — 431 с.
15. Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.  
Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.

#### **Завдання додому:**

1. Підготувати презентацію «Джерела світогляду» (1 на вибір студента).
2. Зробити лінгвістичний аналіз телепередачі (за вибором).

#### **Практичне заняття 6 (2 год)**

#### **Тема: ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ: ЕТАПИ РОБОТИ.**

1. Основні етапи роботи над аналізом художнього тексту.
2. Форми роботи з художнім текстом, запропоновані М. М. Шанським.
3. Етапи аналізу, запропоновані Л. О. Новиковим.
4. Специфіка аналізу художнього тексту за Л. Ю. Максимовим.
5. Специфіка рівневого аналізу за М. Л. Гаспаровим і Л. Ф. Тарасовим.

#### **Література**

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: учебник-практикум. 3-е изд., испр. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 496 с.
2. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. – К.: ВЦ Академія, 2004. – 334 с.

3. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
  4. Дащенко Н. Лінгвістика тексту й основи лінгвоаналізу: методичні рекомендації до курсу для ст. ф-ту ПВГТК.— Тернопіль, 2002. — 63 с.
  5. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
  6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
  7. Радзівєвська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – соціум – культура – мовна особистість : монографія. – К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. – 491с.
  8. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації: Підручник. – Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. – 350 с.
  9. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
  10. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
  11. Лесин В. М., Пулинець О. С. Словник літературознавчих термінів. — К.: Радянська школа, 1965. —431 с.
  12. Франко І. Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.
  13. Удовиченко Г. М. Фразеологічний словник української мови: У 2-х т. — К.: Вища школа, 1984. — Т.1. — 303 с; Т.2. — 384 с.
- Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.

### **Завдання додому:**

1. Зробити лінгвістичний аналіз 3-4 п'єс сучасних авторів

### **Практичне заняття 7-10 (8 год)**

#### **Тема: СПЕЦИФІКА МОВНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ. ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОЗОВОГО ТЕКСТУ. ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ. ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДРАМАТИЧНОГО ТЕКСТУ. КЛАСИФІКАЦІЯ ТЕКСТІВ.**

1. Особливості аналізу прозового тексту (засоби організації).
2. Специфіка лінгвоаналізу поетичного тексту (аналіз метра, ритму, рими).
3. Урахування фонетичних, лексичних, граматичних засобів.
4. Аналіз драматичного твору (художньо-зображальні засоби словесного і сценічного мистецтва).
5. Специфіка мовної організації наукового, медійного, патогенного, прецедентного, рекламного текстів.

## 6. Класифікація текстів.

### Література

1. Бацевич Ф.С. Абсурдний художній текст у вимірах лінгвістичної прагматики // Мовознавство. – 2012. – № 1. – С. 18-30.
  2. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. — К.: Вища школа, 1984. — 118 с.
  3. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
  4. Франко І. Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.
  5. Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.
  6. Сологуб Н. Мовний світ Олеся Гончара. — К.: Наукова думка, 1991. — 140 с.
  7. Радзівська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – соціум – культура – мовна особистість : монографія. – К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. – 491с.
  8. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
  9. Рікер П. Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за. ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доповн. – Львів: Літопис, 2002.
  10. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації: Підручник. – Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. – 350 с.
  11. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
- Серажим К. С. Дискурс як соціолінгвальне явище: методологія, архітектоніка, варіативність: монографія. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2002. – 392с.

### Завдання додому:

1. Проаналізувати п'єси І.Котляревського «Наталка Полтавка» та «Москаль-чарівник» та комедії «Шельменко-денщик», «Сватання на Гончарівці».

### Практичне заняття 11-12 (4 год)

#### Тема: **ДИСКУРС І ТЕКСТ: СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЯТЬ.**

1. Поняття дискурсу.
2. Різні підходи до визначення дискурсу.
3. Дискурс і текст.
4. Структура дискурсу.
5. Дискурс як компонент комунікативного акту.
6. Особливості будови різних типів дискурсів.



7. Класифікація дискурсів.
8. Концептуальні виміри тексту, дискурсу й твору.
9. Прецедентні й патогенні тексти: диференційні ознаки.

### **Література**

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. – К.: ВЦ Академія, 2004. – 334 с.
2. Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / За ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
3. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Модульний курс : навчальний посібник. – Донецьк : ДІСО, 2009. – 336 с.
4. Загнітко А. П. Лінгвістика тексту: хрестоматія. – Донецьк, 2009. – 175 с.
5. Коч Н.В. Основи теорії комунікації : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н.В.Коч. – 2-ге вид., перероб. – Миколаїв : Іліон, 2014. – 268 с.
6. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
7. Науменко А. М. Філологічний аналіз тексту (Основи лінгвопоетики): навч. посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
8. Радзієвська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – соціум – культура – мовна особистість : монографія. – К.: ДП Інформ.-аналіт. агентство, 2010. – 491с.
9. Різун В. В. Літературне редагування. – К. : Либідь, 1996. – 240с.
10. Семенюк О.А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 240 с.
11. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови / за ред. Л.І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 426 с.
12. Франко І. Із секретів поетичної творчості: Твори в 50-ти т. — К.: Наукова думка. — Т.31. — С. 45-119.
13. Лесин В. М., Пулинець О. С. Словник літературознавчих термінів. — К.: Радянська школа, 1965. —431 с.
14. Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р. Т., Ковалів Ю. І. та ін. — К.: ВІД «Академія», 1997. —752 с.
15. Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. — Тернопіль: Лілея, 1997.—С 25-59.
16. Словник української мови: В 11-ти т. — К.: Наукова думка, 1970-1980.

### **Завдання додому:**

1. Зробити аналіз прецедентного тексту (за вибором).
2. Зробити аналіз патогенного тексту (за вибором).

## САМОСТІЙНА РОБОТА

**Проаналізуйте за поданою схемою тексти різних стилів (за вибором 5-6 текстів) і визначте, якими мовно-стилістичними засобами це аргументується:**

фонетичний (наявність асонансів, алітерація, епіфора, звуковідтворення та звуконаслідування);

лексичний (стилістичне забарвлення слів, слова з переносним значенням, наявність синонімів, архаїзмів, антонімів та ін.);

фразеологічний (образні, термінологічні, штамповані вислови);

морфологічний (вживання синонімічних форм – прийменникових чи безприйменникових, синтетичних чи аналітичних, дієслівних чи віддієслівних іменників та ін.);

синтаксичний (перевага деталізованих, поширених чи стислих, коротких речень. Прямий чи обернений порядок слів, місце підмета, присудка та інших членів речення, спосіб вираження членів речення та ін.);

образно-тропеїчний (емоційно-образна лексика, епітети, метафори, інші тропи та способи їх вираження: паралелізми, еліпс, повтори, тавтологія, анафора, епіфора, градація та ін. фігури стилістичного синтаксису).

### **Аналіз поетичних творів**

1. Прочитайте вірш Лесі Українки «Слово, чому ти не твердая криця». Зробіть лінгвістичний аналіз.
2. Прочитайте та проаналізуйте уривок з поеми І.Котляревського «Енеїда».
3. Зробіть лінгвістичний аналіз поеми Т.Шевченка «Гайдамаки», поеми «Сон» та вірша «Садок вишневий коло хати».
4. Проаналізуйте вірші П.Грабовського «Швачка» та «Я не співець чудовної природи».
5. Зробіть (вибірково) лінгвістичний аналіз поезій І.Франка за збірки «Із секретів поетичної творчості».
6. Проаналізуйте (вибірково) роман у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай».
7. Зробіть аналіз українських сороміцьких пісень.

### **Аналіз прозових творів**

1. Прочитайте уривок з повісті М.Гоголя «Українська ніч». Які почуття він викликає в вас? Назвіть засоби вираження емоцій в уривку, засоби живопису, художньо-образні засоби (теперішнє й історичне, метафора, метонімія, епітети, синоніми). Подивіться на уривок з точки зору автора, поспівчуйте йому, поміркуйте з ним. Зосередьте увагу на тому, що кожний елемент контексту зорієнтований на виконання комунікативно-естетичної мети. З'ясуйте стилістичну виразність уривку.
2. Проаналізуйте оповідання Б.Грінченка «Каторжна». Схарактериуйте образні засоби оповідання. Поясніть, чому всі називали Докію каторжна. Зробіть лінгвістичний аналіз.

3. Проаналізуйте уривок з роману П.Мирного «Повія». Які почуття викликає в вас образ головної героїні? Які художньо-образні засоби використовує письменник для змалювання портрету головної героїні?
4. Проаналізуйте уривок з повісті І.Франка «Перехресні стежки».
5. Проаналізуйте оповідання В.Стефаніка «Вечірня година» та «Новина».
6. Зробіть лінгвістичний аналіз повістей М.Коцюбинського «Коні не винні», «Лялечка» та «Відьма».
7. Проаналізуйте уривок з повісті І.Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я».
8. Проаналізуйте повість О.Кобилянської «В неділю рано зілля копала...».
9. Проаналізуйте повісті А.Дімарова «Сповідь стукача», «Мадюдя», «Самосуд».
10. Зробіть лінгвістичний аналіз повісті С.Процюка (за вибором).

#### **Аналіз драматичних творів**

1. Зробіть лінгвістичний аналіз твору І.Карпенка-Карого «Хазяїн».
2. Проаналізуйте п'єси І.Котляревського «Наталка Полтавка» та «Москаль-чарівник» та комедії «Шельменко-денщик», «Сватання на Гончарівці».
3. Зробіть лінгвістичний аналіз трагедії М.Костомарова «Сава Чалий».
4. Зробіть лінгвістичний аналіз 3-4 п'єс сучасних авторів.

#### **Аналіз публіцистичного тексту**

Зробіть лінгвістичний аналіз публіцистичного тексту (за вибором).

#### **Аналіз медійного тексту**

Зробіть лінгвістичний аналіз телепередачі (за вибором).

#### **Аналіз наукового тексту**

Зробіть лінгвістичний аналіз науковій статті (фрагмента підручника, фрагмента монографії) (за вибором).

#### **Аналіз рекламного тексту**

Зробіть лінгвістичний аналіз сучасного рекламного тексту (за вибором).

#### **Аналіз прецедентного тексту**

Зробіть аналіз прецедентного тексту (за вибором).

#### **Аналіз патогенного тексту**

Зробіть аналіз патогенного тексту (за вибором).

### **ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ**

1. Предмет, об'єкт і завдання ЛАТу.
2. Становлення ЛАТу як наукової дисципліни. Періодизація.
3. Методологічні основи дослідження художнього тексту.
4. Лінгвістика тексту як галузь мовознавства.

5. Особливість лінгвістичного аналізу тексту.
6. Методи лінгвістичного аналізу художнього тексту.
7. Завдання ЛАТу (методика поетапного аналізу, запропонована В. П. Дроздовським).
8. Текст як категорія лінгвостилістики.
9. Текст як об'єкт лінгвістичного дослідження.
10. Характерні особливості художнього тексту.
11. Текст як предмет лінгво-граматичного аналізу.
12. Текстові категорії.
13. Формально-семантична організація тексту.
14. Лінійна організація художнього тексту.
15. Дейксис. Поняття про дейктики.
16. Функції дейктичних елементів у тексті.
17. Дейктична специфіка займенників.
18. Текстовий дейксис.
19. Образ автора як стильовий центр художнього твору.
20. Яке місце посідає термін «образ автора» у навчальній літературі? Схарактеризуйте погляди вчених на це питання.
21. Назвіть складові структури категорії образу автора?
22. Назвіть основні етапи роботи над аналізом художнього тексту.
23. Основні складові аналізу поетичного твору.
24. Основні складові аналізу прозового твору.
25. Аналіз драматичного твору.
26. Специфіка цілісного лінгвістичного аналізу тексту.
27. Назвіть аспекти часткового лінгвістичного аналізу. Поясніть їх.
28. Обґрунтуйте думку щодо тотожності понять «лінгвістичний аналіз тексту» і «лінгвістична інтерпретація тексту».
29. Поясніть терміни «лінгвістика тексту» і «лінгвістичний аналіз тексту»; «лінгвістика мовлення» і «лінгвістика тексту».
30. Поняття і структура дискурсу. Дискурс і текст.
31. Типологія дискурсів: проблема класифікації.
32. Особливості будови різних типів дискурсів.
33. Жанри і типи дискурсів.
34. Прецедентні й патогенні тексти: диференціація понять.
35. Рівні пізнання та сприйняття тексту адресатом (за А. М. Науменком).
36. Основні підходи до лінгвістичної класифікації текстів (теорія Ерліха Верліха, Флорія Бацевича, Анатолія Загнітка, Катерини Райс, Ірини Кочан, Григорія Солганика).
37. Концептуальні виміри тексту, дискурсу та твору. Класифікація дискурсів (за Г. Почепцовим).